



## Impressed by Plantin: The Print Project

Een project van het Museum Plantin-Moretus & Supercollect

### Inschrijving

Kunstenaars van minimum 18 jaar met inschrijving in Vlaanderen kunnen een dossier indienen. Deelname kan door het online inschrijvingsformulier (<https://forms.gle/8UbU4rbuvYXr59Mz9>) in te vullen, ten laatste 29 oktober 2020.

Je inschrijving is om kenbaar te maken aan het Museum Plantin-Moretus dat je wil deelnemen aan The Print Project. Je dient een portfolio met een selectie van relevant werk in (in PDF, max. 20 Mb), en een motivatie voor je deelname aan The Print Project. Je dient met andere woorden nog geen ontwerp voor een print in. Enkel de geselecteerde kunstenaars zullen gevraagd worden een ontwerp te maken voor een A2-print geïnspireerd op de collectie houtblokken van het Museum Plantin-Moretus, de welke geheel te raadplegen is op [www.impressedbyplantin.be](http://www.impressedbyplantin.be).

Enkel volledig ingevulde dossiers met de gevraagde documentatie worden aanvaard voor selectie. Je dient in het bezit te zijn van een btw-nummer of je werkt via Smart.

### Selectieprocedure

De jury voert een selectie uit op basis van de ingezonden dossiers (volledigheid, beeldmateriaal, ...). De focus ligt op de samenstelling van een interessante tentoonstelling in de beschikbare ruimtes en omgeving, met extra aandacht voor diversiteit.

Op 30 oktober 2020 worden alle ingediende dossiers door de juryleden beoordeeld en wordt de selectie van 20 kunstenaars gemaakt. De jury bestaat uit leden van het Museum Plantin-Moretus, Supercollect en twee externe juryleden.

De kandidaten worden voor 3 november 2020 per e-mail op de hoogte gebracht door de jury.

De geselecteerde kandidaten bezorgen voor 6 november 2020 facturatiegegevens, zodat het Museum Plantin-Moretus een bestelbon kan aanvragen ter waarde van 750 euro incl. btw voor de creatie van een A2-print geïnspireerd op de collectie houtblokken van het museum.

De geselecteerde kunstenaars dienen tegen 19 november 2020, 19 uur een drukklaar bestand van hun A2-print in. Het ontwerp van de print is geïnspireerd op de houtblokkencollectie van het Museum Plantin-Moretus. De kunstenaar geeft ook een selectie van min. 3 houtblokken (URL en/of houtbloknummer) door waarop hij zich heeft geïnspireerd. Na indiening van een ontwerp bezorgt de kunstenaar een factuur ter waarde van 750 euro incl. btw aan het Museum Plantin-Moretus, volgens de voorwaarden vermeld op de bestelbon die het museum eerder aan de geselecteerde kandidaat bezorgde.





X



## Algemene voorwaarden

Geselecteerde kunstenaars bezorgen ten laatste 19 november 2020, 19 uur via wetransfer aan Supercollect ([info@supercollect.be](mailto:info@supercollect.be)): 1/ een drukklare versie van hun ontwerp, met een bestandsnaam volgens volgend stramien: voornaam-naam. Het type bestand is op voorhand met Supercollect besproken, en is afhankelijk van het aangeleverde werk en 2/ een bio van 500-750 tekens incl. spaties in Word.

De geselecteerde kunstenaars zullen hun creatieproces, eindresultaat en de online verkoop van hun print promoten op hun communicatiekanalen, met vermelding van #impressedbyplantin, #theprintproject, @plantinmoretus en @supercollect.be.

In samenspraak met de kunstenaar zal Supercollect een productietechniek voorstellen. Supercollect zal de kunstenaar hierover contacteren tijdens het creatieproces. Supercollect is verantwoordelijk voor de productie, doet suggesties over de productie en draagt de productiekost.

Supercollect zal de prints op [supercollect.be](http://supercollect.be) te koop aanbieden, volgens het principe timed open edition, met een beperkte verkoopperiode, van 2 weken. Supercollect zal hiervoor in 2 golven werken. De eerste 10 prints zullen verkocht worden van 23 november 2020 tot en met 4 december 2020. De volgende 10 prints zullen verkocht worden van 7 december 2020 tot en met 18 december 2020. Supercollect maakt deze verdeling om de verkoop en de productie te spreiden. Supercollect maakt in overleg met het Museum Plantin-Moretus de verdeling. De prints worden eveneens geproduceerd in 2 golven. De verkochte prints worden voorzien van een certificaat, gehandtekend door de kunstenaar. De online verkochte prints krijgen een nummering x/y, met y het aantal online verkochte prints.

Supercollect zorgt voor de productie van het verkochte aantal prints via de webshop van Supercollect. Na de duur van de online verkoop, zal Supercollect binnen 5 werkdagen de kunstenaar en het museum informeren over het totaal verkocht aantal en de productiekost (incl. financiële verwerkingskost van online verkoop). 50% van de winst (dat is de helft van de netto verkoop) maakt Supercollect over aan de kunstenaar, binnen 30 werkdagen nadat de prints verzonden werden en de kunstenaar zijn factuur aan Supercollect heeft overgemaakt. De factuurgegevens van de kunstenaar en Supercollect worden ten laatste 6 november 2020 onderling uitgewisseld.

Supercollect zorgt voor 10 prints voor de kunstenaar. De kunstenaar komt deze prints ophalen in het atelier van Supercollect. De kunstenaar maakt hiervoor per mail een afspraak met Supercollect.

Supercollect zorgt eveneens voor 10 prints voor het museum. Het Museum Plantin-Moretus zal de creatie van de geselecteerde kunstenaars presenteren in het museum vanaf 20 november 2020, in clusters van 4 à 5 prints. Het museum maakt zelf de indeling.

Tot slot voorziet Supercollect 10 prints voor het archief van Supercollect.





De prints bestemd voor artiest, museum en Supercollect krijgen de vermelding AP (Artist Proof), zonder nummering.

Er wordt noch door het Museum Plantin-Moretus noch door Supercollect extra financiële middelen voorzien. Binnen de realistische mogelijkheden van Supercollect wordt er voor technische ondersteuning gezorgd.

Het Museum Plantin-Moretus en Supercollect zetten hun communicatiekanalen in om de geselecteerde kandidaten te communiceren alsook de online verkoop van de prints te promoten.

Indien u vragen heeft kunt u ons contacteren via [museum.plantin.moretus@antwerpen.be](mailto:museum.plantin.moretus@antwerpen.be).

### **Auteursrechten**

De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingediende werk.

De kunstenaar verleent de toestemming aan het Museum Plantin-Moretus en Supercollect om opnames en afbeeldingen te maken van zijn werk(en) op film, video, foto of eender welke beeldrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in een programma en de opnames en/of dit programma geheel of gedeeltelijk uit te zenden en op aanvraag ter beschikking te stellen aan het publiek, ongeacht de gebruikte technische standaarden en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburige rechtelijke of welke aard dan ook verschuldigd is.

De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het project en/of het programma in alle media.

De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een eventuele publicatie in aansluiting bij de tentoonstelling waarvan de vorm en de inhoud bepaald zal worden door de aard van de geselecteerde werken en het tentoonstellingsconcept, zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.

De kunstenaar vrijwaart het Museum Plantin-Moretus en Supercollect voor elke aanspraak van derden in dit verband. Het Museum Plantin-Moretus en Supercollect hebben niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar. De kunstenaar geeft toestemming om het ingediende dossier op te nemen in de tentoonstelling. Het Museum Plantin-Moretus bewaart alle ingediende dossiers in haar archief.

### **Aanvaarding reglement**

Door het insturen van het inschrijvingsformulier aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.

